

Programm der Veranstaltung "Sigmar Polke am Gaspelshof" mit Buchpremiere, ExpertInnentalks und Filmen

**am Mittwoch, den 26. November 2025 um 19 Uhr im Willicher Lichtspieltheater,
Kreuzstraße 28, in 47877 Willich**

Stand: 13. Oktober 2025

**Begrüßung durch Christian Pakusch, Bürgermeister der Stadt Willich, und
Klaus Behrla, Vorsitzender des Willicher Kunstvereins**

Gesprächsrunde 1 (ca. 30 Min., inklusive Fragen aus dem Publikum)

**Thema: "Die neue Publikation zu Kunst und Alltag im Spannungsfeld von
Autorschaft und Pluralität am Gaspelshof in den 1970er Jahren"**

Ausgehend von der neuen Publikation "Sigmar Polke am Gaspelshof - Kunst und Alltag im Spannungsfeld von Autorschaft und Pluralität" von Lucy Degens wird über die im Buchtitel genannten Themen und über die Arbeit der Anna Polke-Stiftung gesprochen. Am Gaspelshof verbanden sich soziale und künstlerische Aktivitäten, Kunst und Alltag, miteinander. Wie entstand die Kunst in Zusammenarbeit von Sigmar Polke und Künstlerkollegen und -kolleginnen wie Achim Duchow, Astrid Heibach, Christof Kohlhöfer, Memphis Schulze und Katharina Steffen am Gaspelshof? Die Forschungsarbeit von Lucy Degens wurde mit einem Stipendium der Anna Polke-Stiftung gefördert. Die Gesprächsrunde beleuchtet die Arbeit der Stiftung, z.B. die wissenschaftliche Arbeit mit Dokumenten und Zeitzeug*inneninterviews.

TeilnehmerInnen der Gesprächsrunde:

Lucy Degens, Buchautorin und Kuratorin für Gegenwartskunst am Bonner Kunstmuseum

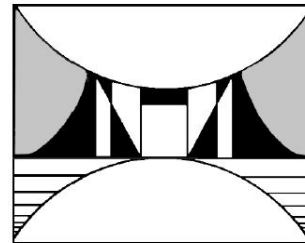
Christof Kohlhöfer, Künstler und Zeitzeuge

Sophia Stang, Geschäftsführerin und wissenschaftliche Leiterin der Anna Polke-Stiftung

Astrid Heibach, Künstlerin und Zeitzeugin (angefragt)

Moderatorin: Alina Kehl, Kunsthistorikerin

WILLICHER KUNSTVEREIN e.V.



Filmvorführungen

"Das Berliner Fenster - Galerie Block" von Sigmar Polke, 1969, Schwarz-Weiß, Video, digitalisiert, Ton, 3:45 Min.

"POLKE" von Franz Fischer, 1976, digitalisiert, Ton, 7:55 Min.

"Der ganze Körper fühlt sich leicht und möchte fliegen" von Christof Kohlhöfer und Sigmar Polke, 1969, 16-mm-Film, digitalisiert, Farbe/Schwarz-Weiß, 33 Min. (angefragt)

Gesprächsrunde 2 (ca. 30 Min., inklusive Fragen aus dem Publikum)

Themen: "Kunst am Willicher Gaspelshof im Kontext seiner Umgebung, der Düsseldorfer Szene und der Kunstgeschichte"

In der zweiten Runde sollten die Themen "Auswirkung Willichs auf die Kunst um den Gaspelshof", "Einbettung in den Kontext der Düsseldorfer Szene" und "Einbettung in die weitere Kunstgeschichte" behandelt werden.

TeilnehmerInnen der Gesprächsrunde:

Dietmar Löhrl, Galerist und Zeitzeuge

Prof. Max Schulze, Künstler und Professor für Malerei an der Universität Paderborn

Prof. Dr. Ulli Seegers, Kunstwissenschaftlerin und Dekanin der Philosophischen Fakultät an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Moderatorin: Lucy Degens, Buchautorin und Kuratorin für Gegenwartskunst am Bonner Kunstmuseum

Die Publikation und die Veranstaltung werden großzügig unterstützt von der



Willicher Kulturstiftung
Die Stiftungen der Sparkasse Krefeld